

Guatemala, 03 de diciembre de 2020

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1362-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, por medio del montaje de la melodía, la cual

consistió en desarrollar ensayos generales y seccionales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía "Hotel California", "Rio Polochic", "Monn River"

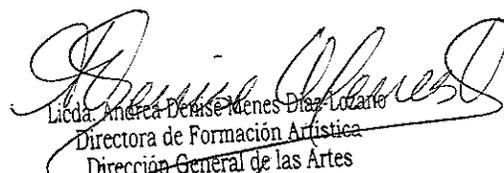
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VIII
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil fase VIII, con los instrumentistas de cuerda frotada, viento metal y viento madera, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como "Pequeña Pieza" "Jingle Bells"

- Dirigir el Seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII.
 - Se dio el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 4/4 y 3/4 del método de Suzuki, método Hyacinthe Klosé, método de Arban, método Tradition of excellence.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase VIII, por medio de revisión y ensayos de la melodía "Ave María"



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



Licda. América Delmas Arenas Díaz Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Correspondiente al noveno producto e informe

Nombre del coordinador: Jorge Yoel Barrientos Mangandid

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Perfil	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de noviembre de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase VI</p> <p>✓ Procesos formativos fase VIII</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase VIII</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase VIII.</p>	<p>✓ Se realizará el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa por medio de ensayos generales y seccionales.</p> <p>✓ Se coordinará el proceso formativo por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada, viento metal y viento madera en fase VIII</p> <p>✓ Se dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos 4/4 y 3/4.</p> <p>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodía para la posterior integración de los ensambles virtuales.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>



Jorge Yoel Barrientos Mangandid

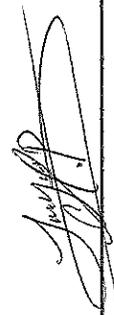


David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCUJE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa
Nombre del coordinador: Jorge Yoel Barrientos Mangandid
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2020																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Empaste orquestal fase VI		X	X	X	X																	
Procesos formativos fase VIII						X	X	X	X													
Lecto-escritura musical fase VIII											X	X	X	X	X							
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII																X	X	X	X	X	X	X



Jorge Yoel Barrientos Mangandid



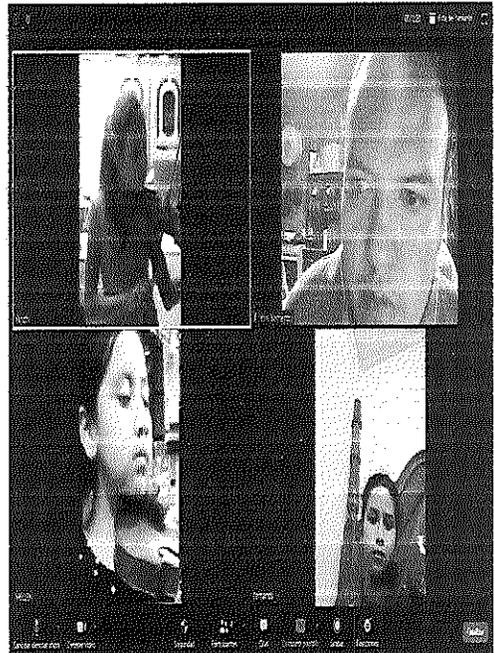
David Estuardo Gonzalez Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCUDE-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa

Se realizó por medio del montaje de la melodía "Hotel California", "Rio Polochic", "Moon River" la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 03, 04, 05 y 06 de noviembre de 2020

The image shows two side-by-side screenshots of a music software interface. Both screens display the title "MOON RIVER" and the composer "Henri Mancini". The left screen is for the "TROMPETA" (Trumpet) part, and the right screen is for the "CLARINETE" (Clarinet) part. Both screens show musical notation on a staff with a tempo marking of "♩ = 80". The interface includes various controls like volume, mute, and solo buttons, and a video feed of a person in the top right corner.



Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase VIII

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento metal y viento madera por medio de revisión de lecciones y melodías, los días 09, 10, 11, 12 y 13 de noviembre de 2020



"PEQUENA PIEZA"

TROMPETA 1 Andres Malagon

$\text{♩} = 75$

5

10



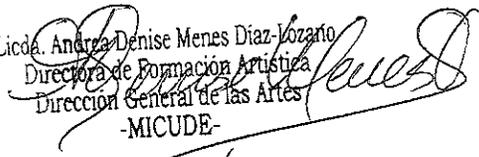
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII

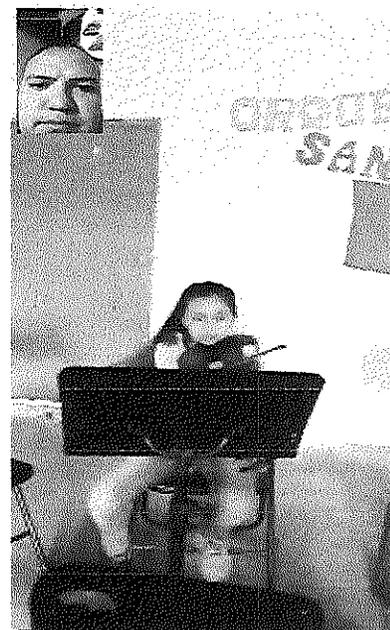
Se realizó la de revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 4/4 y 3/4, los días 16, 17, 18, 19 y 20 de noviembre de 2020




Jorge Yoel Barrientos Mangandid


David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo.
 Licda. Andrea Denise Menes Diaz-Vozario
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-




Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa.

Se realizaron los ensayos de la melodía "Ave María" practicada por los alumnos de la Orquesta, como: los días 23, 24, 25, 26, 27 y 30 de noviembre de 2020

